

V O C A A L / O P E R A

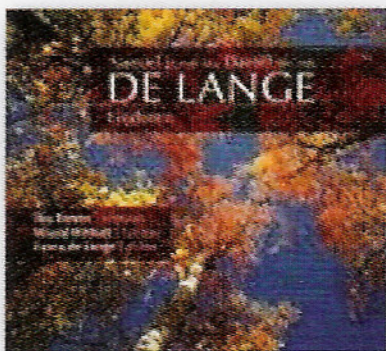
## DE LANGE

### Samuel en Daniel de Lange, Liedereren

*Ilse Eerens (sopraan), Wiard  
Witholt (bariton), Laura de Lange  
(piano)*

Te bestellen bij [www.stichtingde-lange.nl](http://www.stichtingde-lange.nl) SDLCD0701 71'26''

**Uitvoering \*\*\*\* / Registratie \*\*\*\***



De composities van de gebroeders De Lange vroegen al eerder de aandacht in Luister. Nu is het

de beurt aan een selectie uit hun liederen: Duits- en ook enkele Franstalige op teksten van oa. Goethe, Heine e.a.

Samuel geldt als de meer conservatieve, maar toch zet hij naast enkele vooral behaaglijke liederen stemmige sfeerliederen met gedurfde harmonische wendingen en intrigerend melodisch verloop. De liederen van Daniël zijn qua vorm experimenteler, en doen denken aan Liszt, (bijv. in het gebruik van recitatieven binnen een zo cantateach-

tig lied als Vor einer Genziane: zo'n lied vraagt om een instrumentatie).

Interessant deze cd, maar belangrijker nog: er is sfeer. Laura de Lange, nazaat, verdedigt opnieuw met verve de soms veeleisende en weerbarstige pianopartij. De vocale eisen die de broers stellen zijn evenmin gering, qua intonatie en technisch kunnen: alleen de omvang al! Beide zangers kwijten zich voortreffelijk van hun taak: De lyrische sopraan Ilse Eerens frappeert met een fraaie hoogte en de ook tekstueel uitstekende verzorgde bariton Wiard Witholt onderscheidt zich onder de opkomende jonge zangers door een timbre van werkelijke kwaliteit

**Frans Lambour**