

parlando Peter van der Lint

DAGBLAD TROUW 15-9-2007



Op zoek naar muziek van je betovergrootvader

Sommigen van ons hebben een betovergrootvader die trambestuurder was. Een mooi vak, maar toch: 'slechts' trambestuurder. Anderen hebben een verre voorvader die meer tot de verbeelding spreekt. Zoals pianiste Laura de Lange. Háár betovergrootvader is misschien nu nog wel net zo onbekend als die trambestuurder, maar als het aan de pianiste ligt, gaat daar snel verandering in komen.

Laura de Lange's betovergrootvader is namelijk Daniël de Lange, broer van Samuel de Lange jr.; beide De Lange's genoten in de 19de eeuw groot aanzien als componist, musicus, criticus en leraar. Samuel en Daniël werden geboren in 1840 en 1841, ontwikkelden zich ieder op hun eigen manier en componeerden vele opusnummers. Samuel stierf in Stuttgart (1911), Daniël in Californië (1918) en hun muziek werd zo goed als vergeten. Van Daniël is een achtstemmig a cappella Requiem nog redelijk bekend geworden vanwege een opname door het Nederlands Kamerkoor. Verder is het droevig gesteld met de muzikale nalatenschap van Laura de Lange's voorvaderen.

Zij gaat dat veranderen en heeft daarom een stichting opgericht. De Stichting Muzikale Nalatenschap Daniël de Lange & Samuel de Lange jr. heeft een tweeledig doel: de muziek weer beschikbaar maken en tot klinken te brengen. Dat laatste deed Laura de Lange donderdagmiddag in de Waalse Kerk in Amster-

dam in het kader van de Muziek4Daagse. Samen met bariton Wiard Witholt bracht zij tien liederen van Samuel en vier van Daniël ten gehore.

Van de vijf liederen uit het opus 31 van Samuel werd het eerste lied pas afgelopen juni herontdekt in Berlijn, evenals de laatste helft van het vijfde lied. Zo moet er verspreid over de wereld nog heel veel meer muziek in archieven verborgen liggen. Een mooi streven van betachterkleinkind De Lange om dat onbekende oeuvre te laten uitgeven en te laten uitvoeren. Want de muziek van de broertjes De Lange is, zo bleek donderdagmiddag, zeer de moeite waard. Zeer persoonlijke composities op deels grote teksten van Goethe, Lenau en Heine. Allemaal in het Duits, ja.

Een deel van het mooie liedprogramma wordt vanavond in de Hillegondakerk in Hillegersberg herhaald. En er is een cd opgenomen met De Lange-liederen. Naast Witholt en De Lange werkt aan die cd, die in november zal verschijnen, ook sopraan Ilse Eerens mee. Meer info is op www.stichtingdelange.nl te vinden. De stichting heeft de bedoeling om van 2011 (als Samuel honderd jaar dood is) een 'De Langejaar' te maken.

Misschien nog een woord van troost aan diegene wiens betovergrootvader rond 1900 trambestuurder was: wie weet zaten Samuel en Daniël ooit heel geriefelijk in juist die tram.



mit 1635.

hten? Jazeker, die d. De al eerder ge-e Canova hoort er-tijte favorieten dat samenstelde, be-childers als Bernar-V. Turner, Jürgen sandro Magnasco den van Degas (de Bernini. Het schil-een kleine maar eester uit de 17de Hannema nog aan reven.

port uit de Veneti-ool aan het begin Hij brengt de ont-stus en de Samari-